SECESSION

Exlibris Hermi

XXXVII. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION :: WIEN

I. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLERINNEN OESTERREICHS

DIE KUNST DER FRAU

NOVEMB.-DEZEMB. 1910

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/ausstellungderve36unse

PROTEKTOR

SE. K. U. K. HOHEIT ERZHERZOG RAINER

EHRENKOMITEE

FÜRSTIN VALERIE WINDISCHGRÄTZ
PRÄSIDENTIN

SIGNORA VITTORIA DE ALBRICCI
BARONIN ROBERT BIEDERMANN
EXZELLENZ BARONIN BIENERTH
GRÄFIN BREVERN
GRÄFIN EUGEN-CZERNIN-SCHÖNBURG
FRAU VICTOR VON EPHRUSSI
FRAU LE GHAIT
FRAU MAX VON GUTMANN
BARONIN HAAS-WÄCHTER
EXZELLENZ FANNY KERENS
FRÄULEIN VON MÈREY
FRAU BÜRGERMEISTER NEUMAYER
GRÄFIN MAX ROSENBERG
BARONIN ALBRECHT SCHEY
FÜRSTIN MARIE TAXIS-HOHENLOHE
GRÄFIN THUN-SALM
FRAU VON STRASSER-WERTHEIMSTEIN
PRINZESSIN ALEXANDRINE WINDISCHGRÄTZ

VORWORT

Die Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs tritt mit dieser retrospektiven und internationalen Ausstellung von Kunstwerken der Frau zum erstenmale in die Öffentlichkeit. Eine ähnliche Ausstellung ist bisher am Kontinent sowohl der Art nach, als was die Vollständigkeit anbelangt, nicht veranstaltet worden. Der Grundgedanke dieser Ausstellung ist: dem Publikum einen Überblick darüber zu geben, was die Frau auf dem Gebiete der bildenden Kunst geschaffen hat und schafft, und den Künstlern neue Anregungen zu bringen. Sie soll vor allem Einblick gewähren in die ernste Kunst des XVII., in die heitere des XVIII. Jahrhunderts, die Arbeiten jener tapferen Frauen zeigen, die an der Seite der Impressionisten den Kampf für die moderne Kunst ausgefochten haben und Zeugnis geben von dem lebendigen und ehrlichen Streben der Künstlerin von heute. Als vor 7 Jahren die Secession zum erstenmale eine retrospektive und internationale Ausstellung der Impressionisten brachte, fand diese vorzügliche Veranstaltung wenig Verständnis.

Heute ist es anders geworden. Durch die mannigfachen und ausgezeichneten Ausstellungen, die seit jener Zeit in Wien stattgefunden haben, ist das Interesse hiefür gewachsen und der Sinn für die Kunst ein regerer geworden. Bei einem derart vorbereiteten Boden dürfen wir also die Hoffnung aussprechen, daß wir für diese Ausstellung, die wir mit unendlichen Mühen und Opfern aus aller Herren Länder zusammengetragen haben, ein freundliches Interesse und Verständnis finden werden, damit unsere junge Künstlerinnenvereinigung auch weiterhin den Weg verfolgen kann, der auf die Höhen der Kunst führt.

DAS Zustandekommen der Ausstellung verdanken wir in allererster Linie der Subvention des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht, unsern Stiftern und Gründern, die, den künstlerischen Zweck verstehend, uns in so hochherziger Weise unterstützt haben, dem k. k. kunsthistorischen Hofmuseum, der k. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, der Modernen Galerie, der Akademie der bildenden Künste, der Albertina, dem Francisco-Carolinum in Linz, Seiner Durchlaucht dem regierenden Fürsten von und zu Liechtenstein und den Besitzern von Privatgalerien und -Sammlungen, die uns ihre kostbaren Bilder in so liebenswürdiger Weise anvertraut haben. Ihnen und allen, die uns durch Rat und Tat geholfen haben, spricht die Vereinigung ihren Dank aus. Dank auch vor allem der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession, die uns den ersten Schritt in die Öffentlichkeit ermöglicht hat.

Die Präsidentin Olga Brand-Krieghammer.

ARBEITSAUSSCHUSS DER AUSSTELLUNG

O. BRAND-KRIEGHAMMER
LOUISE FRAENKEL-HAHN
HILDE KOTANY
HELENE BARON. KRAUSS
HEDWIG NEUMANN
ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT
JOSEF ENGELHART
FRIEDRICH KÖNIG

HÄNGEKOMMISSION:

O. BRAND-KRIEGHAMMER
HELENE BARON. KRAUSS
ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT
JOSEF ENGELHART
FRIEDRICH KÖNIG

PLAKAT
JOHANNA MEIER-MICHL

MITGLIEDER-VERZEICHNIS DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLERINNEN ÖSTERREICHS

KOMITEE

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER
PRÄSIDENTIN

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT
HELENE BARONIN KRAUSS
VIZEPRÄSIDENTINNEN

LILA GRUNER
SCHRIFTFÜHRERIN

HEDWIG NEUMANN
KASSIERIN

LOUISE FRAENKEL-HAHN
ROSA FUCHS
HILDE KOTANY

C. BARONIN POSSANER
HELLA UNGER
LONA VON ZAMBONI

STIFTER

Se. Durchlaucht der regierende Fürst JOHANN VON UND ZU LIECHTENSTEIN, I. Bezirk, Bankgasse 9
Baron S. M. VON ROTHSCHILD, I. Bezirk, Renngasse 3
Frau MARIE HÄMMERLE, I. Bezirk, Franz Josef-Kai 53
Exzellenz Frau Baronin STUMMER, I. Bez., Teinfaltstraße 1
Fräulein MINING WITTGENSTEIN, IV. Bez., Alleegasse 16

GRÜNDER

Frau Baronin MARIE VON AMBRUS, I., Makartgasse 3
Herr ST. v. AUSPITZ-ARTENEGG, I., Schwarzenbergstr. 3
Fr. MATH. v. AUSPITZ-ARTENEGG, I., Schwarzenbergstr. 3
Frau MARIE BERNBACHER, I. Bz., Landesgerichtsstraße 3
Baron ROBERT BIEDERMANN, IX. Liechtensteinstraße 49
Herr HERMANN BLAU, I. Bezirk, Ferstelgasse 4
Kaiserlicher Rat OTTO BONDI, III. Bez., Reisnerstraße 57
Herr Dr. EUGEN BOSCHAN, I. Bezirk, Krugerstraße 18
Fr. Gr. F. CZERNIN, g. Prinz. SCHÖNBURG, I. Landesgstr. 9
Frau MINA EISLER Edle v. TERRAMARE, IX., Wasagasse 2
Herr Dr. HERMANN EISSLER, I. Bez., Auerspergstraße 2
Herr RUDOLF ELLISSEN, I. Bezirk, Opernring 17
Frau EMMI VON EPHRUSSI, I. Bezirk, Franzensring 24
Herr Dr. ALBERT FIGDOR, I. Bezirk, Löwelstraße 8
Herr Kommerzialrat OTTO FRAENKL, VI., Köstlergasse 10
Herr Kais. Rat HERMANN FREISTADTL, I., Zelinkag. 14
Herr MAX FRIEDMANN, II. Bezirk, Am Tabor 6
Fräulein M. VON GOMPERZ, I. Bezirk, Kärntnerstraße 51

Fräulein NELLY v. GOMPERZ, I. Bez., Kärntnerstraße 51
Herr PHILIPP VON GOMPERZ, I. Bez., Kärntnerstraße 51
Herr Hofrat THEODOR v. GOMPERZ, IV., Plößlgasse 4
Frau EMILIE VON GUTMANN, XVIII., Colloredogasse 27
Hr. Hofr. LUDW. BENED. HAHN, XVIII., Gymnasiumstr. 39
Frau ANNA Baronin HAUPT, Brünn, Karlsglacis 6
Fr. AUGUSTE Bar. HAUPT-STUMMER, Tökessyf. Ny. m.
Herr Hofrat Dr. HEINRICH HEIDLMAIR, XIX., Pyrkerg. 33
Herr EUGEN HEILPERN, III. Bezirk, Reisnerstraße 26
Exzellenz Frau Geheimrat JAHN,
Herr ROBERT KERN, I. Bezirk, Wallfischgasse 12
Frau CH. Baronin KÖNIGSWARTER, I. Babenbergerstr. 1
Frau ADELE Bar. KRIEGHAMMER, VIII., Hammerlingpl. 10
Frau Direktor HELENE KURANDA, XVIII., Colloredog. 43
Frau LUISE LEDERER, IX. Bezirk, Maximilianplatz 4
Frau EMIL LEDERER, XIX. Bezirk, Cottagegasse 49
Herr SIEGFRIED LEMBERGER, IX. Bezirk, Hörlgasse 12
Herr LEOPOLD VON LIEBEN, I. Bezirk, Oppolzergasse 6
Frau LILLI LIESER, XIII. Bezirk, Gloriettegasse 45
Herr MAY, I. Bezirk, Schwarzenbergstraße 60
Herr EUGEN Ritter MILLER v. AICHHOLZ, III. Heug. 30
Frl. GABRIELE MILLER v. AICHHOLZ, III. Heumarkt 30
Frau HENRIETTE VON MODESICKY, IV., Brahmsplatz 7
Baronin JELLA OPPENHEIMER, I. Bezirk, Kärntnerstr. 51
Herr Dr. Baron ROBERT PFUNGEN, VIII., Kochgasse 25
Herr Professor ALOIS PICK, I. Bezirk, Rudolfsplatz 12
Herr Reg.-Rat Dr. TH. PISLING, I. Bez., Rathausstraße 7
Hr. L. POLLAK v. PARNEGG, Hdlk.-R., I., Vorlaufstraße 3
Hr. F. REGENHART R. v. ZAPORY, IX., Maximilianpl. 12

Herr H. REITZES v. MARIENWERT, I., Universitätsstr. 5
Frau ARNOLD ROSENTHAL, I. Bezirk, Reichsratsstraße 1
Herr ALFRED ROTHBERGER, I. Bez., Augustinerstraße 8
Herr Baron ALBERT SCHEY, Wien, IV., Karlsgasse 22
Frau PAUL SCHIFF, XII., Tivoligasse 12
Herr FRITZ Ritter VON SCHOELLER, IV., Heugasse 18
Frau LEOPOLDINE VON SCHOELLER, Brünn, Zeile 50
Herr PAUL Ritter VON SCHOELLER, I., Johannesgasse 7
Herr PHILIPP Ritter VON SCHOELLER, II., Schöllerhof
Herr Dr. NORBERT SCHOPP, II. Bezirk, Am Tabor 6
Frau FRIEDERIKE SCHÜTZ, I., Landesgerichtsstraße 20
Frau MALVINE SCHÜTZ, I. Bez., Landesgerichtsstraße 20
Frau ERNESTINE STERN, I. Bezirk, Wallfischgasse 1
Herr Dr. JOSEF STERN, II. Bezirk, Obere Donaustraße 70
Herr Finanzrat JÉROME STERN, II., Obere Donaustraße 73
Herr Kaiserl. Rat JULIUS STERN, I., Kohlmessergasse 5
Herr MAX STERN, II. Bezirk, Floßgasse 2
Hr. K. STÖGERMAYER, Vizep. d. W. B.-V., I., Ebendorferstr. 3
Herr Direktor FELIX STRANSKY, I. Bezirk, Lisztstraße 1
Durchl. Fürst. MARIE TAXIS-HOHENLOHE, IV., Viktorg. 5a
Fr. Gräfin STEFANIE TELEKY-GULAI, I., Reichsratsstr. 29
Frau ERNESTINE THORSCH, III. Bez., Reisnerstraße 51
Herr GÜNTHER WAGNER, X. Bez., Laxenburgerstraße 52
Frau Dr. WAHRMANN, I., Krugerstraße 16
Exz. Geh.-Rat Gen. d. Kav. FERD. v. WEISS, I., Hotel Imperial
Frau HELENE WEISS, XIX. Bezirk, Reithlegasse 6
Frau ELSA WEISS, I., Falkestraße 6
Frau Dr. JOSEFINE WINTER, XVIII., Anastasius Grüng. 54
Durchl. Fürst. VAL. WINDISCHGRÄTZ, Sarospatak, Ungarn

ORDENTLICHE MITGLIEDER

ADLER ANGELA, Malerin, VII., Mariahilferstraße 48, Wien
BRAND-KRIEGHAMMER O., Mal., VIII., Hamerlingpl. 10, Wien
COLTELLI ELFRIEDE VON, Malerin, Kroisbach bei Graz
FRAENKEL-HAHN L., Mal., XVIII., Gymnasiumstr. 39, Wien
FRIMBERGER MARG., Kunstgew., XVI., Degeng. 129, Wien
FUCHS ROSA, Kunstgew., Niklasstraße 16, Prag
GLAX STEFANIE, Malerin, Abbazia
GÖDL-BRANDHUBER LILI, Mal., Jungmannstr. 26, Prag
GRUNER LILA, Malerin, XIX., Rudolfinergasse 8, Wien
HOFRICHTER MARTHA, Malerin, IX., Lazarettg. 18, Wien
HOERNES TANA, Rad., III., Unt. Weißgärberstr. 63, Wien
KOCH F. v. LANGENTREU, Mal., Marschallg. 15, Graz
KOTANY HILDE, Mal., VIII., Wickenburggasse 23, Wien
KOPPE ERSZI, Malerin, Smichov 1152, Prag
KRAUSS Baronin HELENE, Malerin, I., Adlergasse 8, Wien
LASKE ELISABETH, Malerin, VI., Kasernengasse 24, Wien
LAUKOTA HERMINE, Malerin, Katharinengasse 42, Prag
LINDNER HERMINE, Malerin, I., Castolußgasse 4, Prag
MAGYAR MARIE, Malerin, I., Hegelgasse 4, Wien
MEIER-MICHEL, Kleinplastikerin, III., Seidlgasse 14, Wien
MURAD-MICHALKOWSKI G., Mal., VII., Neustiftg. 36, Wien
NEUMANN HEDWIG, Malerin, IX., Porzellang. 36, Wien
POSSANER Bar. CAMILLA, Mal., IX., Alserstr. 28, Wien
ROTHE ELLA, Malerin, VIII., Langegasse 9, Wien
SCHLEISS-SIMANDL, Keramikerin, Gmunden
SCHNEEGANS TH., Malerin, IV., Fleischmanng. 2, Wien
SCHNEIDER O., Mal., Kaiser Franz-Josefsstr. 14, Leitmeritz

TSCHERENISSIMOFF V. v., Bildh., III., Marokkanerg. 22, Wien
TWARDOWSKA-CONRAT v., Bildh., I., Wallfischg. 12, Wien
UNGER HELLA, Bildhauerin, XIII., Schweizertalg. 24, Wien
WIEDEN-VEIT MARGAR., VIII., Schönborngasse 4, Wien
ZAMBONI LONA v., Bildhauerin, I., Grünangerg. 1, Wien

AUSSERORDENTLICHE MITGLIEDER

FRAISSE, Sellörstraße 6 II, Jena
GOLDENBERG HENRIETTE, IX., Porzellangasse 18, Wien
MAYER NELLY, IV., Gußhausstraße 12, Wien
SCHALEK MARIE, Malerin, IV., Schelleingasse 23, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

MOOR THERESE VON, Amalienstraße 38, München
STALL MARGARETHE, Theresienstraße 120, München

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLATIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

ZIMMERMANNSARBEITEN:
LUDWIG BIBER
Wien X.

MALERARBEITEN:
JOS. KOTTS NACHF. KNAUS & PRUZSINSZKY
Wien IV.

STOFFE:
JOHANN BACKHAUSEN & SÖHNE
Wien I.

KATALOG:
KUNSTDRUCKEREI MORIZ FRISCH
Wien I.

PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:
MORIZ NÄHR
Wien VII.

KLISCHEES:
ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

PLAKAT:
ALBERT BERGER
Wien VII.

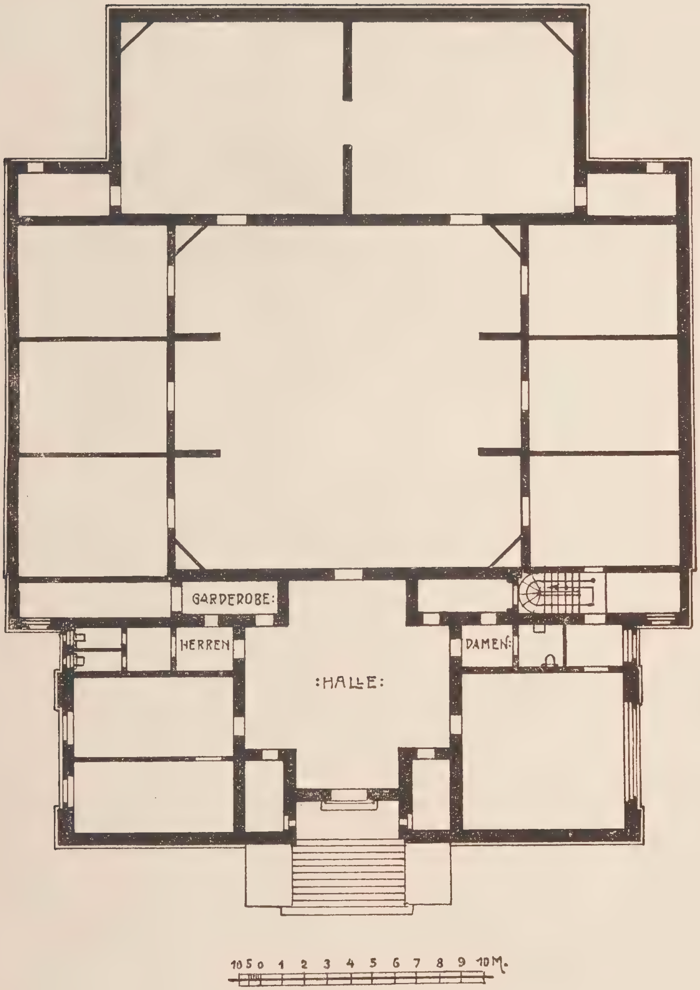
IM SEKRETARIAT DER SECESSION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND

JAHRESKARTEN
ZU FÜNF KRONEN

ERHÄLTLICH. SIE BERECHTIGEN ZUM BELIEBIGEN BESUCHE ALLER AUSSTELLUNGEN EINES JAHRES

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.



PLAN DER AUSSTELLUNG

INHALTSVERZEICHNIS

VESTIBÜL

LONA VON ZAMBONI — WIEN O. M.

1. Büste Seiner Majestät

MITTELRAUM

MARGUERITE GÉRARD

geb. 1761 zu Grasse (Var). Schwägerin und Schülerin von Jean Honoré Fragonard. Gest. nach 1830.

2. L'espoir du retour — Öl.
3. L'enfance de Paul et Virginie — Öl.
4. L'offrande à l'amour — Öl.

Besitzer Mr. E. M. Hodgekins, Paris.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

geb. 30. Okt. 1741 in Chur (Kanton Graubünden), Schülerin ihres Vaters Johann Joseph Kauffmann. Sie war Ehrenmitglied der Royal Academy. Nachdem sie sich in Rom (wo sie sich mit Winckelmann und Goethe eng befreundete) namentlich durch Kopieren großer Meister ausgebildet hatte, ging sie über Venedig und Paris nach London. Daselbst begründete sie ihren Ruf. Sie starb 5. Nov. 1807 in Rom. Ihre Büste wurde im Pantheon aufgestellt. Ihre besten Bilder befinden sich in Petersburg, im Louvre und in München. Außerdem viele Porträts im Privatbesitz.

5. Der eheliche Friede — Öl.

Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

MARGUERITE GÉRARD

6. Le triomphe de Raton — Öl.

Besitzer Mr. Hodgekins, Paris.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

7. Der entwaffnete Amor — Öl.

Besitzer Dr. Freiherr von Schrenck-Notzing, München.

8. Ferdinand I., König beider Sizilien und Familie — Öl.

Besitzer Se. Durchlaucht der regierende Fürst von und zu Liechtenstein.

9. Der triumphierende Amor — Öl.

Besitzer Dr. Freiherr von Schrenck-Notzing, München.

10. Porträt der Fürstin M. J. Esterházy — Öl.

Besitzer Se. Durchlaucht der regierende Fürst von und zu Liechtenstein.

EUGÉNIE LEBRUN

Tochter der Elisabeth Vigèe-Lebrun, um 1830.

11. Frauenporträt — Öl.

Besitzerin Frau Katharina Schratt Wien.

ELSA KÖVESHÁZI-KALMÁR WIEN.

12. Kainz Bronze.

PAULINE FREIIN v. KOUDELKA

geb. 8. Sept. 1806 in Wien, gest. 31. Juli 1840 in Ober-St. Veit, Gemahlin des späteren Staatsministers Anton Ritter v. Schmerling. Schülerin von Franz Xaver Petter.

13. Blumenstück Öl.

Besitzerin Frau Sylvia von Rohonczy, Wien.

HENRIETTE VON BREVILLIER, geb. v. HENIKSTEIN

geb. 1801, gest. 1843. Schülerin Daffingers.

14. Sechs Miniaturen auf Elfenbein

Obere Reihe: Josef, Wilhelm, Karoline von Henikstein. Untere Reihe: Karl Klein, August von Henikstein, Amalie Klein-Henikstein.

Besitzerin Baronin Henikstein-Ledochowska, Salzburg.

PAULINE FREIIN VON KOUDELKA

15. Blumenstück Öl.

Besitzerin Frau Sylvia v. Rohonczy, Wien.

LUISA ROLLDAN

1656—1704.

16. Büßende Magdalena Holzskulptur.

Besitzer Herr Dr. Gustav Rosauer, Wien.

ELISABETH ALIDA HAANEN

geb. 1809 zu Utrecht als Tochter des Kirchenmalers Casparis Haanen, gest. 1845 in Amsterdam. Schülerin ihres Bruders George Gillis Haanen. Verehelichte Kiers. 1838 Ehrenmitglied der Akademie der Künste in Amsterdam.

17. Kastanienverkäuferin Öl.

Besitzerin Frau Jenny Mautner, Wien.

ROSA BONHEUR

geb. 22. Okt. 1822 zu Bordeaux, erhielt den ersten Unterricht von ihrem Vater Raymond Bonheur, einem tüchtigen Zeichenlehrer. Sie trat zuerst im Pariser Salon 1841 mit zwei kleineren Tierstücken auf. Zu den Kunstausstellungen der nächsten 10 Jahre lieferte sie Tierstücke von großer Kraft der Farbe und Zeichnung. Besonderes Aufsehen erregten die Rinderherde in Cantal, die Pflugochsen, derzeit im Luxembourg, der Pariser Pferdemarkt (Nationalgalerie, London), die Heuernte in der Auvergne (Luxembourg). Ihren Ruf verdankt sie hauptsächlich den Engländern, die ihre Malerei früher zu würdigen verstanden als die Franzosen. Sie starb 26. Mai 1899 in By bei Fontainebleau.

18. Les boeufs nivernais — Öl.

Besitzer Mrs. Steinmeyer & Stephan Bourgois, Paris.

EVELYN PHILIPPE — BELGIEN.

19. Kinderkopf — Bronze

HENRIETTE v. BREVILLIER, geb. v. HENIKSTEIN

20. Selbstporträt — Aquarell.

ADÉLAIDE VINCENT, geb. LABILLE-DES-VERTUS

geb. 11. April 1749 in Paris, gest. daselbst 24. April 1803. Schülerin ihres Schwiegervaters Francois Élie Vincent, später Latour. Vermählt mit Guijard (Guillard), nach dessen Tode mit Francois André Vincent. Mitglied der französischen Akademie, Konkurrentin der Vigée-Lebrun, malte, wie diese, die ganze Familie Ludwig XVI. (Versailles).

21. Frauenporträt — Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

JULIE KALTENBAECK

lebte in der Mitte des XIX. Jahrhunderts.

22. Porträt der Frau Rosine Brandeis — Aquarell.

Besitzerin Frau Albertine Weitmann-Goldschmiedt, Wien.

MARIE LOUISE ELISABETH LEBRUN, geb. VIGÉE

geb. 16. April 1755 in Paris, gest. daselbst 30. März 1842. Schülerin ihres Vaters, dann von Greuze, Briard, J. Vernet und Doyen, heiratete den Maler Jean Baptiste Pierre Lebrun, wird 1783 Mitglied der französischen Akademie, bereist während der französischen Revolution (bis 1801) Italien und England. Zur Zeit des Kongresses lebte sie in Wien und malte daselbst die vornehmsten Frauen der Epoche. Ihre Bildnisse (üder 600) befinden sich meist im Privatbesitz. Hervorragende Werke im Louvre, Versailles, Madrid, Florenz.

23. Porträt des Grafen Johann Schuwaloff — Öl.

Besitzer Exzellenz Karl Graf Lanckoroński, Wien.

ELISABETTA SIRANI

Bolognesische Schule. Geb. 8. Jan. 1639 in Bologna, gest. daselbst 29. August 1665. Schülerin ihres Vaters Giovanni A. Sirani, später Nachahmerin Guido Renis. Angeblich von einem Diener vergiftet.

24. Martha tadelt ihre eitle Schwester — Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

PAULINE FREIIN v. KOUDELKA

25. Blumenstück — Öl.

Besitzerin Frau Sylvia von Rohonczy, Wien.

RACHEL RUIJSCH, verehel. POOL

Holländische Schule. Geb. 1664 in Amsterdam, gest. 12. August 1750, Schülerin von W. van Aelst. 1701 Mitglied der Haager Gilde. 1708 Hofmalerin des Pfalzgrafen Johann Wilhelm.

26. Blumenstrauß — Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

MARIE LOUISE ELISABETH LEBRUN, geb. VIGÉE

27. Mutter mit Kind (Selbstporträt) — Öl.

Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

28. Porträt der Gräfin Czernin Öl.

Besitzer Graf Eugen Czernin, Wien.

29. Porträt der Frau von Mayr Öl.

Besitzerin Frau Baronin Flora Pirquet-Pereira, Wien.

MARIA VAN OOSTERWYCK

Holländische Schule. Geb. 27. August 1630 in Nootdorp bei Delft, gest. 12. Nov. 1693 in Uitdam, Schülerin von J. D. de Heem in Utrecht.

30. Blumenstrauß Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

PAULINE FREIIN VON KOUDELKA

31. Blumenstück Öl.

Besitzerin Marie Baronin Bienerth, Wien.

FRIED. EMILIE AUGUSTE O'CONNELL, geb. MIETHE

geb. 22. März 1823 in Potsdam, gest. 8. März 1895 in Paris. Schülerin von K. Begas und Gallait.

32. Porträt der Tragödin Rachel Öl.

Besitzer Herr Josef Simon, Wien.

ANNA DOROTHEA LISZEWSKA, verehel. THERBUSCH

geb. 19. Juli 1722 in Berlin, gest. daselbst 9. Nov. 1782. Schülerin ihres Vaters Georg Liszewski. Hofmalerin in Mannheim, Mitglied der Akademie in Paris und Wien, Hofmalerin Friedrichs des Großen.

33. Porträt des Jakob Philipp Hackert Öl.

Besitz der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

34. Zeichnung Rötel.

Besitzerin Frau von Schrabetz, Wien.

ADELAIDE VINCENT, geb. LABILLE DE VERTUS

35. Frauenporträt — Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

VON AUEGG

tätig um 1850 in Linz.

36. Doppelporträt — Aquarell.

Besitzerin Frau von Pflügl, Wien.

OLGA TOUZAIN-SAMEC — FRANKREICH.

37. Nach dem Lebenskampfe — Bronze.

FANNY CHARRING

geb. in Lyon. Miniatur- und Porzellanmalerin. Lebte 1806—1810 in Paris; arbeitete für die Porzellanfabrik in Sêvres.

38. Damenbildnis — Miniatur auf Elfenbein.

Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

VON AUEGG

39. Damenporträt — Miniatur.

Besitzerin Frau von Pflügl, Wien.

ROSALBA CARRIERA

geb. zu Venedig, den 7. Oktober 1675, gest. daselbst am 15. April 1757. Schülerin Cav. Diamantinis und Antonio Balestras, pflegte anfangs Miniaturmalerei, später fast ausschließlich Pastellmalerei. Zahlreiche Bilder in vielen Galerien. In Dresden allein 157 Pastelle und 17 Miniaturen.

40. Porträt der Gräfin Wilczek-Öttingen — Pastell.

Besitzerin Exzellenz Gräfin Emma Wilczek, Wien.

BARBARA FRÖHLICH, verehel. BOGNER

Geb. 1798 in Wien, gest. 30. Juni 1878. Schülerin Daffingers. Eine von den drei Schwestern Fröhlichs, den Freundinnen Grillparzers.

41. Herrenporträt Miniatur.

Besitzerin Frau Dora Stockert-Meynert, Wien.

VON AUEGG

42. Frauenporträt Miniatur.

Besitzerin Frau von Pflügl, Wien.

ROSALBA CARRIERA

43. Bildnis Friedrich August III. Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

GABRIELE BERTRAND

geb. zu Luneville 1737, gest. um 1790. Sie war die Gattin des Wiener Hofbildhauers F. W. Beyer und Mitglied der Akademie der Künste zu Wien.

44. Porträt ihres Gatten, auch als Fischer von Erlach bezeichnet Pastell.

Besitzer Herr Bergrat Max Gutmann, Wien.

CAROLINE LUISE SEIDLER

geb. 15. Mai 1786 in Jena, gest. 7. Okt. 1866 in Weimar.

45. Porträt Alma von Goethe Pastell.

Besitzer Herr Professor Adalbert Seeligmann, Wien.

GABRIELE BERTRAND

46. Porträt der Schriftstellerin Karoline Pichler Pastell.

Besitz des Museums der Stadt Wien.

MARIE LOUISE ELISABETH VIGÉE-LEBRUN

47. Porträt der Prinzessin Marie Lamballe Öl.

Besitz der k. k. Fideikommißbibliothek in Wien.

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT WIEN O. M.

48. Weiblicher Kopf. Fragment Bronze.

JEANNE ELISABETH CHAUDET, geb. GABION

geb. 1767 in Paris, gest. daselbst 1832. Gattin des franz. Bildhauers Antoine Denis Chaudet, nach dessen Tod (1810) sie M. Husson heiratete.

49. Frauenporträt Öl.

Besitzer Mr. Brame, Paris.

MAGARET SARAH CARPENTER

geb. 1793 in Salisbury als Tochter des Captain Geddes, gest. London 13. Nov. 1872.

50. Porträt des Master Arthur Onley Öl.

Besitz der Netherlands Gallery in London.

MAGDALENA (MICHELINA) WOUTIERS (WOUTERS)

Vlämische Schule. Tätig in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

51. Der heilige Josef Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

ROSALBA CARRIERA

52. Tod der heiligen Theresia Pastell.

Besitzer Exzellenz Karl Graf Lanckoroński, Wien.

JEANNE PHILIBERTE LEDOUX

geb. 1767 in Paris, gest. 12. Okt. 1840 in Belleville (Dép. Seine). Schülerin von Greuze.

53. Selbstporträt Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

ANNE VALLAYER-COSTER

geb. in Paris 1744, gest. 1818. Schülerin von Jean Baptiste Chardin. Wurde 1770 Mitglied der Akademie.

54. Fruchtstilleben Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

JUDITH LEYSTER

geb. um 1605, gest. 1660, Schülerin von Franz Hals.

55. Kinderbildnis — Öl.

Besitzer Herr Josef Engelhart, Wien.

GEERTRUIDA VAN VEEN, verehel. MALO

geb. 4. Juni 1602 in Antwerpen, gest. 30. Juni 1643, Schülerin ihres Vaters Otto Venius.

56. Porträt ihres Vaters Otto Venius — Öl.

Besitz des Museums in Brüssel.

CATHARINA SANDERS, genannt van Hemessen (Heemsen)

Tochter und Schülerin des holländischen Malers Jan Sanders (gestorben 1555). Geburts- und Sterbedaten unbekannt. Vermählt mit Christian de Morien, Organisten der Kirche Notre Dame in Antwerpen. 1556 begleiteten beide die Königin Maria von Ungarn nach Spanien.

57. Jungfrau Maria mit Jesuskind — Öl.

Besitzer Mr. Lescarts, Bürgermeister von Mons (Belgien).

SOFONISBA ANGUISCIOLA

Lombardische Schule. Geb. zu Cremona um 1540; gest. zu Genua 1626. Schülerin Bernardino Campis und Bernardino Gattis, genannt il Sojaro.

58. Frauenbildnis — Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

MARY BEALE

geb. zu Suffolk 1632 als Tochter des Rev. J. Cradock, gest. 28. Dezember 1697 in London. Schülerin von Sir Peter Lely; beeinflußt durch das Studium der Italiener und Niederländer, vor allem Van Dycks.

59. Porträt der Lady Castlemaine — Öl.

Besitz von Shepherd Bros, London.

VITRINE

MARIE LOUISE ELISABETH VIGÉE-LEBRUN

60. Knabenbildnis — Aquarell.

RACHEL RUIJSCH

61. Blumen. — Aquatinta.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

62. Zwei Kinderköpfe — Getonte Zeichnung.

MARIE LOUISE ELISABETH VIGÉE-LEBRUN

63. Im Atelier — Kreidezeichnung.

64. Mädchenbildnis — Aquarell.

Besitz der Albertina in Wien.

NANETTE ROSENZWEIG

Daten unbekannt.

65. Dame in Weiß — Miniatur.

Besitzerin Baronin Exterde, Wien.

LUCIA FAIRCHILD-FULLER — ENGLAND.

66. Knabe in Blau — Miniatur.

SOFIE FRIEDERIKE DINGLINGER, 1761

67. Der Brief — Miniatur.

Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

DIANA BEAUCLERC

geb. 1734 als Tochter Charles Spencers, zweiten Herzogs von Marlborough, gest. 1808. 1757 vermählt mit Frederick, second Viscount Bolingbroke, geschieden 1768. Sie heiratete dann den berühmten

Schöngeist Topham Beauclerc. Geschätzt sind ihre Zeichnungen zu Bürgers „Leonore", die mit Spencers Übersetzung in einer Prachtausgabe 1796 zu London erschienen.

68. Eduard Gibbon, Karikatur — Federzeichnung.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

69. Handzeichnung — Zeichnung.

70. Der Tanz — Zeichnung.

71. Idyll — Zeichnung.

Besitz der Albertina in Wien.

ELSIE DODGE-PATÉE — AMERIKA.

72. Kinderporträt — Miniatur.

LUCIA FAIRCHILD-FULLER — ENGLAND.

73. Porträt — Miniatur.

JENNY LORRAIN

74. Porträt — Bronze-Plaquette.

75. Porträt — Bronze-Plaquette.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

76. Medea — Getuschte Zeichnung.

Besitz der Albertina in Wien.

ROSA BONHEUR

77. Landschaft — Aquarell.

Besitzerin Durchlaucht Fürstin Hohenlohe, Schloß Friedberg.

MARIA CECILIA LOUISA COSWAY

geb. zu Livorno 1745, irischer Abkunft, ihr Mädchenname Hadfield. Gest. nach 1821 zu Lyon im Kloster.

78. Mutter und Kind — Getonte Zeichnung.

Besitz der Albertina in Wien.

HELLA UNGER WIEN O. M.

79. Vier Plaquetten Bronze.

JOHANNA FREUND WIEN.

80. Porträt Miniatur.

KATE GREENAWAY

geb. 17. März 1846, gest. 5. Nov. 1901 in London, Schülerin ihres Vaters, der für den „Punch“ zeichnete. Märchen- und Kinderbilder. Kulturgeschichtlich von Interesse ist, daß es eine Periode der Kate-Greenaway-Kindertracht in England gab.

81. Zeichnung Getont.

82. Verzierte Buchstaben Zeichnung.

83. Zeichnung Getont.

Besitzer Dr. to Walter T. Spencer, London.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

84. Frühling Besitz der Albertina in Wien. Sepia.

KATE GREENAWAY

85. Zeichnung Koloriert.

Besitzer Dr. to Walter T. Spencer, London.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

86. Winter Besitz der Albertina in Wien. Sepia.

KATE GREENAWAY

87. Zwei Blätter verzierte Buchstaben Bleistiftzeichnung.

88. Zeichnung Koloriert.

Besitzer Dr. to Walter T. Spencer, London.

ANNA MARIA MENGS

geb. 1751 in Dresden, gest. 1790 in Madrid. Schülerin ihres Vaters

Anton Rafael Mengs. Vermählt mit dem Kupferstecher Salvador Carmona.

89. Porträt ihres Vaters Miniatur.

Besitz des Francisco Carolinums in Linz.

BARBARA FRÖHLICH

90. Der heilige Johannes Miniatur.

Privatbesitz.

91. Porträt des Bürgermeisters von Wohlleben Miniatur.

Besitzer Herr Archivar A. J. Weltner, Wien.

LINKER SEITENRAUM I

MARGARETHE VON KUROWSKI

geb. in Brieg, Schlesien, 1853, gest. 1907 in Görlitz. Ihr Vater Benno von Kurowski war polnischer Abstammung. Sie war Schülerin von Peter Bräuer und Otto Kreyler.

92. Im Atelier Öl.

Besitzerin Frl. Elisabeth von Kurowski in Schweidnitz in Schlesien.

BESSIE MAC NICOL

geb. 1869 in Glasgow, tätig daselbst.

93. Selbstporträt Öl.

Besitzerin Mr. John Keppie, Glasgow.

EVA GONZALÉS

geb. 19. April 1832, gest. 7. Mai 1883. Schülerin von Charles Chaplin und Edouard Manet.

94. Die Ruhende Öl.

95. Am Wasser Öl.

96. Spazierritt Öl.

97. Im Boot Besitzerin Jeanne Guerard-Gonzalés Paris. Öl.

MARIA BASHKIRTSEFF

russischer Abkunft, geb. 11. November 1860, gest. 31. Oktober 1884 in Paris. Ein Katalog ihrer Werke wurde 1885 von der „Vereinigung der Bildhauerinnen und Malerinnen von Paris“ mit einer Vorrede von François Coppée herausgegeben. Auch als Schriftstellerin durch ihr „Journal“ und ihren Briefwechsel mit Maupassant (deutsch Berlin 1906, 2. Aufl.) bekannt.

98. Frauenkopf (von ihr selbst zerschnitten) Öl.

99. Im Nebel Öl.

Besitzerin Mme. Bashkirtseff, Paris.

BERTHE MORIZOT

geb. 14. Jänner 1841 in Bourges, gest. 3. März 1895 in Paris. Ihr erster Lehrer war Joseph Guichard, der selbst ein Schüler von Ingres war. Von ihm übernahm sie die strenge Zeichnung. Später Schülerin von Corot, der ihr die ersten Grundsätze des Pleinair und der Valeurs beibrachte, dann arbeitete sie mit Oudinot durch mehrere Sommer hindurch Landschaft. Sie kopiert mit Fantin Latour, Braquemond und Manet im Louvre, vorzugsweise Veronese. Nachdem sie mehrere Jahre hindurch im offiziellen Salon mit Erfolg ausgestellt hat, schließt sie sich ganz der Impressionistengruppe an und kämpft mit ihnen für die neue Richtung. Sie war vermählt mit dem Bruder Manets.

100. Am Kamin Öl.

101. Der Garten Öl.

102. Märchenerzählung Öl.

Besitzerin Mme. Rouart, Paris.

HENRIETTE RONNER, geb. KNIP

geb. 31. Mai 1821 in Amsterdam, gest. 1906. Schülerin ihres Vaters Joseph August Knip. Berühmt durch ihre Katzenbilder.

103. Katzenstudien Öl.

Besitzerin Mlle. Charlotte Ronner, Brüssel.

MIMI MUNSCH

geb. 1868, gest. 1904 zu Wien, studierte in München bei Professor Schmidt-Reutte und bei Maler Dürr.

104. Selbstporträt Öl.

Besitzerin Fräulein Karoline Ruhm, Wien.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER

geb. 21. Juli 1874 in Wien, gest. daselbst 8. März 1909, Schülerin des Freiherrn v. Myrbach, Karl Kargers und des Grafen Kalkreuth.

105. Kirchgang in Taufers Öl.

Besitzer Herr Hugo Heller, Wien.

EMILIE MEDIZ-PELIKAN

geb. in Vöcklabruck in Oberösterreich 1861, gest. Dresden 1908, hatte in Salzburg erst die Unterweisung des Landschafters Albert Zimmermann, ging nach Dachau und in das Malerdorf Knokke, dann nach München und Wien und wurde in Dresden ansässig, von wo aus sie Studienreisen nach Tirol und an die Adria unternahm. Der Wiener Künstlerbund „Hagen“ veranstaltete 1903 eine Ausstellung, in welcher das Ergebnis dieser überaus fruchtbaren Jahre am vollständigsten war. Nach einer Reise nach Triest schuf die Künstlerin eine Reihe von Lithographien, welche die schwermütige Stimmung des Karst auf das trefflichste wiedergeben.

106. Blühende Kastanien Öl.

Besitz der Modernen Galerie in Wien.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER

107. Arbeitspause Öl.

Besitzer Herr Hugo Heller, Wien.

MARGARETHE VON KUROWSKI

108. Mutter mit Tochter — Öl.

Besitzerin Fräulein Elisabeth von Kurowski, Schweidnitz in Schlesien.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER

109. Goldfische — Tempera.

Besitzer Herr Hugo Heller, Wien.

LINKER SEITENRAUM II

EMMI WALTHER — DACHAU B. MÜNCHEN.

110. Gruppe von Weißpappeln — Öl.

UTA VON WEECH — MÜNCHEN.

111. Bildnis eines jungen Mädchens — Öl.

HELENE FUNKE — WIEN.

112. Kinderporträt — Öl.

VILMA VON FRIEDRICH — DACHAU B. MÜNCHEN.

113. Steirisches Pferdegespann — Aquarell.

IDA GERHARDI — LÜDENSCHEID IN WESTFALEN.

114. Porträt des Pha Uen Bey — Öl.

MARIA CASPAR-FILSER — MÜNCHEN.

115. Frühlingshügel — Öl.

CLARA LOTTE VON MARCARD — MÜNCHEN.

116. Weiße Rosen — Öl.

PAULINE EIGNER-PÜTTNER MÜNCHEN.
117. Mädchenkopf Öl.
Privatbesitz.

MARTHA REICH HERMESKEIL B. TRIER.
118. Im weißen Kleid Öl.

PAULINE EIGNER-PÜTTNER MÜNCHEN.
119. Damenbildnis Öl.

MARGARETHE STALL MÜNCHEN C. M.
120. Schreinerwerkstatt Öl.

ANNA VON AMIRA MÜNCHEN.
121. Siesta Öl.

VIKTORIA ZIMMERMANN MÜNCHEN.
122. Alter Mann Öl.

ELLEN TORNQUIST HAMBURG.
123. Vorfrühling Öl.
Privatbesitz.

PAULA VON BLANKENBURG MÜNCHEN.
124. Bildnis des Dr. M. Öl.

MARIA LAUMEN MÜNCHEN.
125. Gemüsestilleben Öl.

ELLA RÄUBER MÜNCHEN.
126. Blumenstilleben Gouache.

LINKER SEITENRAUM III

CLARA GUMPERTZ	BERLIN.
127. Interieur	Öl.
MARTHA REICH	HERMESKEIL B. TRIER.
128. Morgensonne	Öl.
129. Im Garten	Öl.
ADELE VON FINCK	BERLIN.
130. Interieur	Öl.
131. Das Gespräch	Öl.
DORA HITZ	BERLIN.
132. Porträt eines Kindes	Öl.
ADELE VON FINCK	BERLIN.
133. Grüner Hut	Öl.
HARRY FÜRTHER	MÜNCHEN.
134. Lichtskizze	Öl.
ELSIE DODGE-PATTÉE	AMERIKA.
135. Lalla-Rookh und der Liedersänger	Gouache.
ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT	WIEN O. M.
136. Kaiserin Elisabeth	Marmor.
GABELL SMITH	ENGLAND.
137. Heranziehender Regen	Öl.
DORA HITZ	BERLIN.
138. Porträt des Fräuleins v. B.	Öl.

MARY DAVIS — ENGLAND.

139. Der Weingarten — Öl.

HELLA UNGER — WIEN O. M.

140. Kinderporträt — Privatbesitz. — Marmor.

MARGARET MACDONALD MACKINTOSH — ENGLAND.

141. Die Junirose — Kolorierte Zeichnung.

Besitz der Modernen Galerie in Wien.

MARIANNE STOKES-PREINDLSBERGER — ENGLAND.

142. Kinderbild — Privatbesitz. — Öl.

ISABELLA A. DODS-WITHERS — ENGLAND.

143. Die Festung von Carcassonne (Frankreich) — Öl.

EDYTH STARKIE RACKHAM — ENGLAND.

144. Dame in Schwarz — Öl.

ETHEL J. HENRIQUES — ENGLAND.

145. Bei der Austernbank — Öl.

C. REA — ENGLAND.

146. In Gedanken verloren — Öl.

CLARE ATWOOD — LONDON.

147. Fischmarkt in London — Öl.

HARRY FÜRTHER — MÜNCHEN.

148. Kinderbildnis — Privatbesitz. — Öl.

LINKER RÜCKWÄRTIGER RAUM

CHARLOTTE BESNARD	FRANKREICH.
149. Maske	Terrakotta.
HENRIETTE CRESPEL	FRANKREICH.
150. Der Spiegel	Aquarell.
ERNESTINA ORLANDINI	ITALIEN.
151. Porträt	Öl.
Privatbesitz.	
C. HAVERMANN BIRNIE	HOLLAND.
152. Rosen	Öl.
JEANNE GONZALÈS	FRANKREICH.
153. Rosen	Öl.
TINA BLAU-LANG	WIEN.
154. Frühling im Prater	Öl.
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.	
ERNESTINA ORLANDINI	ITALIEN.
155. Weiße Rosen	Öl.
CHARLOTTE BESNARD	FRANKREICH.
156. Die Orangen	Öl.
BARONIN LAMBERT-ROTSCHILD	BELGIEN.
157. Porträt des Generals Vicomte de Lastours	Pastell.
ALICE DANNENBERG	RUSSLAND.
158. Im Luxembourg	Öl.

THERESE SCHWARTZE — HOLLAND.
159. Porträt des Generals Piet J. Joubert — Öl.
Besitz des Reichsmuseums in Amsterdam.

MARY SARGANT HORENCE — ENGLAND.
160. Die Abreise von Lynette, Studie — Karton.

EMMA CIARDI — ITALIEN.
161. Rotundenschlößchen — Öl.

THERESE SCHWARTZE — HOLLAND.
162. Der Fächer — Öl.

MANIA KAČER — MÜNCHEN.
163. Betender alter Bauer — Torf.

MARGUERITE KLEE — FRANKREICH.
164. Alte Erinnerung — Öl.

VALENTINE IVANITSKI — RUSSLAND.
165. Maskerade — Öl.

HELLA UNGER — WIEN O. M.
166. Porträt des Professors B. — Gips.

SUZE BISHOP-ROBERTSON — ENGLAND.
167. Das weiße Haus — Öl.
168. Interieur — Öl.

CHARLOTTE BESNARD — FRANKREICH.
169. Maske — Terrakotta.

RECHTER RÜCKWÄRTIGER RAUM.

VETA VON TSCHERENISSIMOFF — RUSSLAND.
170. Porträtbüste

JULIETTE WYTSMAN — BELGIEN.
171. Sumpflandschaft — Öl.

MARGUERITE GAUTIER — FRANKREICH.
172. Düne von Roskoff — Aquarell.

A. ROSZMANN — SCHWEIZ.
173. Mutter — Öl.

MARTHE MOISSET — FRANKREICH.
174. Interieur — Öl.

M. MONTIGNY — BELGIEN.
175. Der Kuhstall — Öl.

MARY SARGANT HORENCE — ENGLAND.
176. Das Abendessen im alten Ritterschloß, Studie — Karton.

FRANCES QU. THOMASON — AMERIKA.
177. Der Kamin — Öl.

MADELEINE TEROUANNE — FRANKREICH.
178. Alte Dame — Öl.

L. C. BRESLAU — SCHWEIZ.
179. Dame in Blau und Schwarz — Pastell.

H. MABEL WHITE — ENGLAND.
180. Der hl. Franziskus predigt den Vögeln — Bronze.

ELISABETH NOURSE AMERIKA.
181. Prozession in der Bretagne Öl.
LONA VON ZAMBONI WIEN O. M.
182. Christus und die Schächer Bronze.
ANNE DE WEERT BELGIEN.
183. Sonne und Schatten Öl.
MARTHE STETTLER SCHWEIZ.
184. Nach dem Bade Öl.
ALICE RONNER BELGIEN.
185. Mohnblumen Öl.
MARION TOOKER AMERIKA.
186. Kabarettskizzen Öl.
OLGA WISINGER-FLORIAN WIEN.
187. Platanenallee in Alcsut Öl.
HELENE DUFAU FRANKREICH.
188. Magnetismus (Studie zu einem Paneau für die Sorbonne) Öl.
JEANNE SIMON FRANKREICH.
189. Rosa mystica Aquarell.
N. GILSOUL-HOPPE BELGIEN.
190. Malven Aquarell.
ANNA BOCH BELGIEN.
191. Alter Hafen von Mentone Öl.

THERESE FEODOROWNA RIES	WIEN.
192. Porträt des Professors H.	Marmor.
193. Weibliche Büste	Marmor.

RECHTER SEITENRAUM I

IRMA VON DUCZYNSKA	WIEN.
194. Die Schwestern	Öl.
CAMILLA BARONIN POSSANNER	WIEN O. M.
195. Porträtstudie	Öl.
LILA GRUNER	WIEN O. M.
196. Weg zum Hermannskogel. Vorfrühling	Öl.
MALVA SCHALEK	WIEN.
197. Interieur	Öl.
EUGENIE BREITHUT-MUNK	WIEN.
198. Österreichische Bauern	Öl.
HERMINE LINDNER	PRAG O. M.
199. Bayerisches Interieur	Tempera.
MARIE EGNER	WIEN.
200. Dünenlandschaft in der Bretagne	Tempera.
MELANIE VON HORSETZKY	WIEN.
201. Porträtbüste Exzellenz v. W. Privatbesitz.	Marmor.

SYLVIA HUMMEL — WIEN.
202. Alte Frau — Öl.

OLGA VON BOZNANSKA — KRAKAU.
203. Damenporträt — Öl.

HILDE KOTANY — WIEN O. M.
204. Interieur — Öl.

ELSA KÖVESHÁZI-KALMÁR — WIEN.
205. Mädchenakt — Marmor.
Besitz des königl. ungarischen Landesmuseums in Budapest.

ERZSI SZEGFY-KOPPE — PRAG-SMICHOV O. M.
206. Mädchen in Weiß — Öl.

OLGA WISINGER-FLORIAN — WIEN.
207. Wiese im Spätherbst — Öl.

OTTY SCHNEIDER — PRAG O. M.
208. Bildnis des Großindustriellen L. — Öl.
Privatbesitz.

ANGELA ADLER — WIEN O. M.
209. Stille See — Öl.

IRMA VON DUCZYNSKA — WIEN.
210. Mädchen in Blau — Öl.

HILDE KOTANY — WIEN O. M.
211. Bei der Arbeit — Öl.

RECHTER SEITENRAUM II

HELENE BARONIN KRAUSS — WIEN O. M.
212. Wiener Vorstadthof — Öl.

MARIE MAGYAR — WIEN O. M.
213. Abenddämmerung — Öl.

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER — WIEN O. M.
214. Azaleenhaus — Öl.

HEDWIG NEUMANN-PISLING — WIEN O. M.
215. Im Juli — Öl.

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER — WIEN O. M.
216. Verwilderter Garten — Öl.

LILI GÖDL-BRANDHUBER — PRAG O. M.
217. Bauernhof — Öl.

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER — WIEN O. M.
218. Blasse Rosen — Öl.

ELFRIEDE v. COLTELLI — KROISBACH b. GRAZ O. M.
219. Herbstmorgen am See — Öl.

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT — WIEN O. M.
220. Porträtstudie — Salzburger Marmor.

ANNA SCHERB-BRABBÉE — WIEN.
221. Aus dem Palmenhause — Öl.

ERNESTINE LOHWAG — BUDAPEST.
222. Kinderbildnis — Privatbesitz. — Öl.

ILMA GRAF-DREYFUS — SOPRON, UNGARN.
223. Interieur — Öl.

JULIETTE HENRIETTE HELLER — WIEN.
224. Porträt. Unvollendet — Stein.

ELISE WEBER-FÜLÖP — WIEN.
225. Hof in Weißenkirchen — Öl.

HELENE BARONIN KRAUSS — WIEN O. M.
226. Oberbayerische Landschaft — Öl.

FRIEDERIKE VON KOCH — GRAZ O. M.
227. Am Fenster — Öl.

HELENE FUNKE — WIEN.
228. Küstenlandschaft — Öl.

IDA KUPELWIESER — WIEN.
229. Kirchgang — Öl.

ILMA GRAF-DREYFUS — SOPRON, UNGARN.
230. Kasperlfiguren — Öl.
231. Dahlien — Öl.

RECHTER SEITENRAUM III

ANNE DELASALLE	FRANKREICH.
232. Badende	Öl.
EMMY WALTHER	MÜNCHEN.
233. Grauer Maientag	Öl.
MARIE CAZIN	FRANKREICH.
234. Betrachtung, unverkäuflich	Umbrazeichnung.
FLORENCE ESTE	AMERIKA.
235. Die Küste von St. Briac	Öl.
JEANNE SIMON	FRANKREICH.
236. Porträt des Fräuleins A. D., unverkäufl.	Farb. Zeichnung.
THERESE VON MOR	ÖSTERREICH C. M.
237. Netze auf der Wanderdüne	Pastell.
MARTHA BAUER	BERLIN.
238. Knabe	Gips.
LISBETH DELVOLVÉ CARRIÈRE	FRANKREICH.
239. Rosa Nelken	Öl.
R. BROOKS	AMERIKA.
240. Die schwarze Toque	Öl.
LISBETH DELVOLVÉ CARRIÈRE	FRANKREICH.
241. Schneerosen	Öl.

MARTHA BAUER — BERLIN.

242. Mädchen — Gips.

MARIE CAZIN — FRANKREICH.

243. Das Kindermädchen, unverkäuflich — Pastell.

S. MESDAG VAN HOUTEN — BELGIEN.

244. Dünen — Öl.

DEAUX-ROLL — FRANKREICH.

245. Porträt des Malers Roll, unverkäufl. — Farb. Zeichnung.

RECHTER SEITENRAUM IV

LILI GÖDL-BRANDHUBER — PRAG O. M.

246. Birkenweg — Radierung.

247. Das Kastell — Farbige Radierung.

248. Waldteich — Radierung.

LOUISE FRAENKEL-HAHN — WIEN O. M.

249. „Lasset die Kindlein zu mir kommen“ — Tempera.

MARIE BARONIN BASELLI — GRAZ.

250. Landschaftsstudie — Farbige Zeichnung.

MARIANNE FRIMBERGER — WIEN O. M.

251. Alte Kameradinnen — Aquarellierte Kreidezeichnung.

MARIE BARONIN BASELLI — GRAZ.

252. Landschaftsstudie — Farbige Zeichnung.

DURCHGANG

MARTHA HOFRICHTER — WIEN O. M.

253. Winter — Original-Holzschnitt.
254. Panther — Original-Holzschnitt.
255. Maultiergespann — Original-Holzschnitt.

OTTY SCHNEIDER — PRAG O. M.

256. Satiren und Schnurren — Getuschte Federzeichnungen.

HILDE KOTANY — WIEN O. M.

257. Sommerlaub — Bleistiftzeichnung.

ROSE FUCHS — PRAG O. M.

258. Papageien, unverkäuflich — Gouache.

MARY WARBURG — HAMBURG.

259. Porträtstatuette Privatbesitz. — Fayence.

RECHTER SEITENRAUM V

EMILY FORD — ENGLAND.

260. St. Michael. Karton für ein dekoratives Ölgemälde. Kohlenzeichnung.

IRMA VON DUCZYNSKA — WIEN.

261. Frau mit Kind — Bronze.

JOHANNA MEIER-MICHEL — WIEN O. M.

262. Flora — Porzellan.

JOHANNA FREUND	WIEN.
263. Bauernkopf	Lithographie.
264. Weiblicher Akt	Lithographie.
HERMINE LAUKOTA	PRAG O. M.
265. Meine Mutter	Radierung.
KÄTHE KOLLWITZ	BERLIN.
266. Arbeitslosigkeit	Radierung.
267. Not	Radierung.
268. Arbeitslosigkeit	Radierung.
269. Aufruhr	Radierung.
270. Frau mit totem Kind	Radierung.
271. Schwangere Frau	Radierung.
272. Beratung	Radierung.
ERICA RICHTER	MÜNCHEN.
273. Moorstimmung	Gouache.
ANTONIE RITZEROW	MÜNCHEN.
274. Sturm	Radierung.
275. Begräbnis	Radierung.
TANA HOERNES	WIEN O. M.
276. Alter Friedhof	Radierung.
MINNIE GOOSENS	MÜNCHEN.
277. Kranzträgerin	Majolika.
ALICE BARONNE D'ANETHEN	FRANKREICH.
278. Engelstudien	Kreidezeichnung.

MINNIE GOOSENS	MÜNCHEN.
279. Flora	Majolika.
HELA PETERS	LEIPZIG.
280. Profilkopf	Farbige kalte Nadel.
281. Abschied	Farbige Radierung.
282. Rokokodame mit Amor	Farbige kalte Nadel.
LILI BLATHERWICK	ENGLAND.
283. Sommer	Aquarell.
284. Herbst	Aquarell.
JOHANNA METZNER	MÜNCHEN.
285. Im Tanz	Original-Holzschnitt.
GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI	WIEN O. M.
286. Klostergang	Bleistiftzeichnung.
HENRIETTE GOLDENBERG	WIEN.
287. Dornröschen	Farbige Zeichnung.
288. Der Engel	Farbige Zeichnung.
GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI	WIEN O. M.
289. Martinskapelle in Pitten	Bleistiftzeichnung.
ELISABETH LASKE	WIEN O. M.
290. Anemonen	Linoleumschnitt.
HENRIETTE GOLDENBERG	WIEN.
291. Die Sterntaler	Farbige Zeichnung.

GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI — WIEN O. M.
292. Waldweg — Bleistiftzeichnung.

HENRIETTE RONNER, geb. KNIP
293. Katzenstudien — Kreide.
Besitz der Mlle. Charlotte Ronner.

ALICE BARONNE D'ANETHEN — FRANKREICH.
294. Frauenkopf — Öl.

RAUM IM ERSTEN STOCK

MARIE BARONIN BASELLI — GRAZ.
295. Landschaftsstudie — Farbige Zeichnung.

CAMILLA BARONIN POSSANNER — WIEN O. M.
296. Interieur bei Lampenlicht — Öl.

L. VON LITTROW — ABBAZIA.
297. Abend auf Lussingrande — Öl.

FRIEDERIKE VON KOCH — GRAZ O. M.
298. Bauerninterieur — Öl.

ELISABETH LASKE — WIEN O. M.
299. Mädchen vor dem Spiegel — Öl.

LILA GRUNER — WIEN O. M.
300. Motiv aus Döbling — Öl.

KAROLINE RUHM — WIEN.
301. Porträt — Öl.

ELISABETH LASKE — WIEN O. M.
302. Landschaft bei St. Pölten — Öl.

BLANKA LIPSCHÜTZ — WIEN.
303. Porträt des Malers H. — Farbige Kreidezeichnung.

HERMINE GINZKEY — MAFFERSDORF
304. Studie aus Lovrana — Öl.

AUGUSTE SCHAEFFER-WAHRMUND — WIEN.
305. Porträtstudie — Öl.
Privatbesitz.

HELENE BARONIN CORNARO — WIEN.
306. Stilleben — Öl.

HILDE WEIGELT-MIDDELDORPF — PARIS.
307. Porträt des Bildhauers W. — Öl.
Privatbesitz.

GRETE WIEDEN-VEIT — WIEN O. M.
308. Stilleben — Öl.

VILMA PARLAGHI (FÜRSTIN LWOFF) — BERLIN.
309. Bildnis des Dichters Bauernfeld — Öl.
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

EMILIE VON HALLAVANYA — MÜNCHEN.
310. Pfingstrosen — Öl.

CLEMENTINE VON WAGNER MÜNCHEN.

311. Bildnis eines alten Mannes Öl.

Besitz des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht in Wien.

MARGARETE SCHOLTZ MÜNCHEN.

312. Landschaft Öl.

N. VAN DER STAPPEN-VAN HOVE BELGIEN.

313. Steingut und Bronze Pastell.

ANNA SCHERB-BRABÉE WIEN.

314. In der Morgensonne Öl.

AUGUSTE GORHAN MÖDLING.

315. Porträt Öl.

Privatbesitz.

MARGARETHE MUNK WIEN.

316. Mädchen in der Dämmerung Pastell.

ELISABETH LASKE WIEN O. M.

317. Blumen Tempera.

ILLUSTRATIONEN

CATHARINA SANDERS (VAN HEMESSEN):
„JUNGFRAU MARIA MIT JESUSKIND“.

SOFONISBA ANGUISCIOLA: „DAMENBILDNIS“.

LUISA ROLLDAN: „BÜSSENDE MAGDALENA“.

JUDITH LEYSTER: „KINDERBILDNIS“.

MARY BEALE: „PORTRÄT DER LADY CASTLEMAINE“.

ELISABETTA SIRANI: „MARTHA TADELT IHRE EITLE SCHWESTER“.

ROSALBA CARRIERA: „PORTRÄT DER GRÄFIN WILCZEK-OETTINGEN“.

ANGELIKA KAUFMANN: HANDZEICHNUNG.

ANGELIKA KAUFMANN: „PORTRÄT DER FÜRSTIN M. J. ESTERHÁZY“.

ELISABETH VIGÉE-LEBRUN: „MUTTER MIT KIND“. (SELBSTPORTRÄT.)

ELISABETH VIGÉE-LEBRUN: „PORTRÄT DER GRÄFIN CZERNIN".

MARGUERITE GÉRARD: „LE TRIOMPHE DE RATON“.

PAULINE FREIIN VON KOUDELKA: „BLUMENSTÜCK“.

ROSA BONHEUR: „LES BOEUFS NIVERNAIS“.

FANNY CHARRING: „DAMENBILDNIS“. MINIATUR.

EVA GONZALÈS: „SPAZIERRITT“.

MARIA BASHKIRTSEFF: „FRAUENKOPF“.

BERTHE MORISOT: „IM GARTEN“.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER: „KIRCHGANG IN TAUFERS".

MARGARETHE VON KUROWSKI: „IM ATELIER“.

EDYTH STARKIE RACKHAM: „DAME IN SCHWARZ“.

EMMA CIARDI: „ROTUNDENSCHLÖSSCHEN“.

CHARLOTTE BESNARD: „DIE ORANGEN“.

MARY SARGANT-HORENCE: „KARTON ZU EINEM FRESCO“.

LILI GÖDL-BRANDHUBER: „BIRKENWEG“.

MARTHE STETTLER: „NACH DEM BADE“.

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER: „AZALEENHAUS“.

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT: „KAISERIN ELISABETH“.

ELISABETH NOURSE: „PROZESSION IN DER BRETAGNE“.

TINA BLAU-LANG: „FRÜHLING IM PRATER“.

THERESE SCHWARTZE: „GENERAL JOUBERT“.

THERESE FEODOROWNA RIES: „WEIBLICHE BÜSTE“.

OLGA BOZNAŃSKA: „DAMENPORTRÄT“.

ERNESTINE LOHWAG: „KINDERBILDNIS“.

ELSA KÖVESHÁZI-KALMAR: „MÄDCHENAKT“.

ANNE DE WEERT: „SONNE UND SCHATTEN“.

ROMAINE BROOKS: „DIE SCHWARZE TOQUE“.

PAULINE EIGNER-PÜTTNER: „DAMENBILDNIS“.

HELLA UNGER: „KINDERBILDNIS“.

HILDE KOTANY: „INTERIEUR“.

MARIE CAZIN: „DAS KINDERMÄDCHEN“.

DORA HITZ: „PORTRÄT DES FRÄULEINS VON B."

EUGENIE BREITHUT-MUNK: „ÖSTERREICHISCHE BAUERN“.

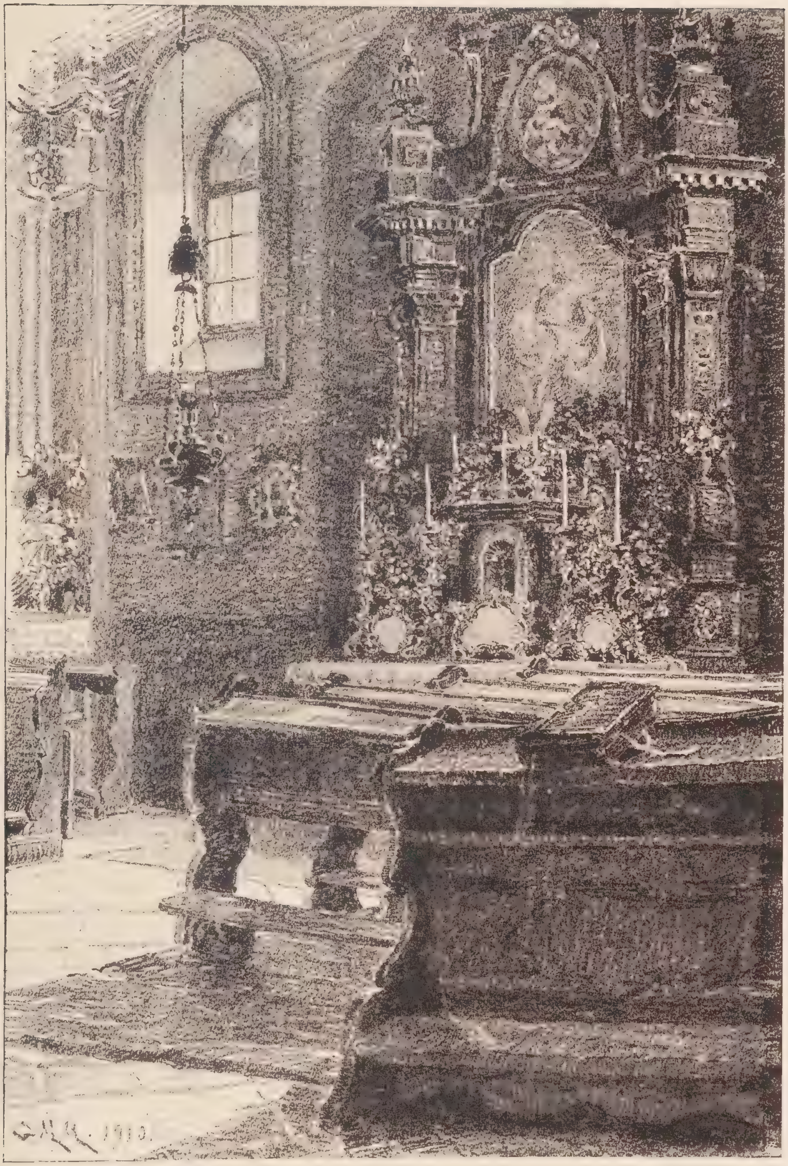
LUCIA FAIRCHILD FULLER: „KINDERBILDNIS“. MINIATUR.

ADÈLE VON FINCK: „GRÜNER HUT“.

HELENE BARONIN KRAUSS: „WIENER VORSTADTHOF“.

FRIEDERIKE VON KOCH: „BAUERNINTERIEUR“.

HELA PETERS: „ABSCHIED“. FARBIGE RADIERUNG.



GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI: „MARTINSKAPELLE IN PITTEN“.

ARBEITSAUSSCHUSS:

JOSEF ENGELHART
PRÄSIDENT

OTTO FRIEDRICH
RICHARD HARLFINGER
FRIEDRICH KÖNIG
JOSEF MÜLLNER
ANTON NOWAK
ROBERT OERLEY

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR

MITGLIEDER-VERZEICHNIS DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII., Ruhofstraße 230, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Aue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Jablonowskichg. 2, Lemberg
ECK ERNST, Maler, I. Bezirk, Dorotheergasse 7, Wien

ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Sw Marka 5, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Maler, IX., Thurng. 13, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinlhofergasse 7, Wien
HAYEK HANS VON, Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Prof., IV., Weyringergasse 24, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
ISEPP SEBASTIAN, Maler, k. k. Kunstakademie, Wien
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Pulaskigasse 10, Lemberg
JASCHKE FRANZ, Maler, VI. Bezirk, Hofmühlgasse 2, Wien
JETTMAR RUDOLF, Maler, IV., Starhemberggasse 17, Wien
KARPINSKI ALFONS, Maler, Krowodrza 157 bei Krakau
KLEMM WALTER, Maler, Dachau bei München
KNIRR HEINRICH, Maler, Schellingstraße 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien
MALCZEWSKI JACEK, Maler, Kunstakademie, Krakau
MAYREDER JULIUS, Architekt, I. Bez., Naglergasse 6, Wien

MESSNER FR., Pr., Dir. d. k. k. Fachsch. f. Holzverarb. i. Grulich
MESTROVIČ IVAN, Bildhauer, Kunstpavillon, Agram
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
MÜLLNER JOSEF, Prof., Bildh., IV., Starhemberggg. 24, Wien
NISSL RUDOLF, Maler, Gewürzmühlstraße 7, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Bahnhofstraße 3, Czernowitz
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 34, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
ŚLEWINSKI WLADISL., Prof., Maler, Rue Polna 48, Warschau
STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wochein
STOITZNER JOSEF, Maler, XII., Schönbrunnerstr 140, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, Basztowa 27, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Bronowice bei Krakau
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Maler, XIX., Sieveringerstraße 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, VIII. Bezirk, Skodagasse 10, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

MEMBRES HONORAIRES HONORARY MEMBERS

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 17 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CHARPENTIER A., Bildh., 117 Rue Borghese, Neuilly s. Seine
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex
COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris

CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Prof., Maler, Georgenstr. 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue Victor Hugo, Cannes
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud, Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München
MARTIN HENRI, Maler, 182 Rue de l'Université, Paris

MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAELLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moïka 83, St. Petersburg
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, I. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Klïskin, Moskau
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse, Paris
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Professor, Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
SWAN JOHN M., Maler, 3 Acacia road, NW. London
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenerstr. 8, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler, in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
UHDE FRITZ VON, Prof., Maler, Theresienstr. 148, München
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden

K. UND K. HOFLIEFERANTEN

JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE

FABRIKEN FÜR TEPPICHE
MÖBELSTOFFE, TISCH- UND
BETTDECKEN
IN WIEN UND HOHENEICH

NIEDERLAGE:

WIEN, I. BEZIRK, OPERNRING № 2
HEINRICHSHOF

K. K.
PRIV.

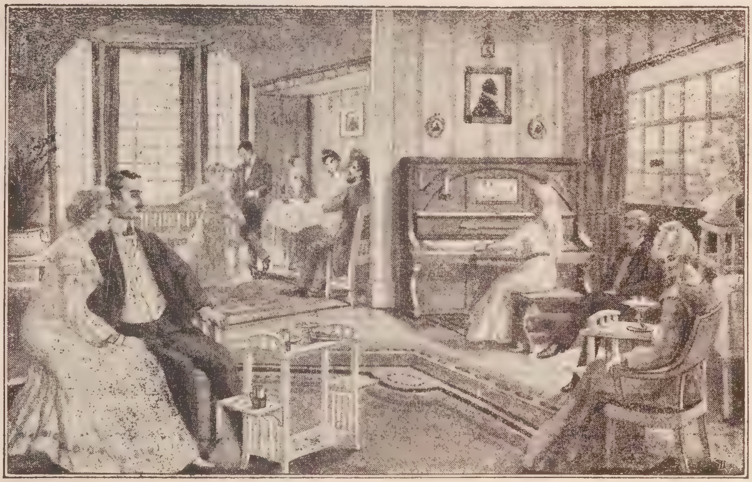
TEPPICH- UND DECKEN-FABRIKEN

J. GINZKEY
MAFFERSDORF

NIEDERLAGEN:

WIEN ◻ PARIS ◻ LONDON

VERKAUF NUR EN GROS



HUPFELD'S KLAVIERSALON

WIEN, VI. BEZIRK, MARIAHILFERSTRASSE NR. 5—7

REICHH. AUSWAHL I. BÖSENDORFER, GROTRIAN-STEINWEG NACHF., RÖNISCH UND ANDERE ERSTKLASSIGE

FLÜGEL UND PIANINOS

KAUF TAUSCH MIETE

PHONOLA-PIANO PHONOLA PHONOLA-FLÜGEL

„DEA“ VOLLENDETSTES REPRODUKTIONSKLAVIER

„VIOLINA“ KÜNSTL. SELBSTSPIELENDE GEIGE M. KLAVIERBEGLEITUNG

VORFÜHRUNG UND LITERATUR DURCH **LUDWIG HUPFELD, A.-G.,** WIEN, VI. MARIAHILFERSTRASSE 5-7

LUDWIG BIBER

K. U. K. HOFZIMMERMEISTER
DAMPFSÄGEWERK

ZIMMERPLATZ, KONTOR U. DAMPFSÄGE:

WIEN, X. STEUDELGASSE 9

TELEPHON 9331 GEGRÜNDET 1831

C. ANGERER & GÖSCHL, WIEN

XVI/1, K. U. K. HOF-PHOTO-CHEMIGRAPHEN

DRAHTANSCHRIFT:
CANGERER WIEN
TELEPHON 14.834

BUCH- U. PRÄGEDRUCK-KLISCHEES IN ZINK, KUPFER, MESSING U. STAHL. NEUES PATENTIERTES AUTOTYPIE-VERFAHREN. KÜNSTLERISCH AUSGEFÜHRTE DREI- UND VIERFARBENDRUCKE. PHOTOLITHOGRAPHISCHE FETTDRUCKE. ERZEUGUNG VON ZEICHENMATERIALIEN, PATENT KORN- UND SCHABPAPIEREN. KREIDE UND TUSCHE. AUTOGRAVÜRE, EIN NEUES REPRODUKTIONSVERFAHREN FÜR DEN KUNSTVERLAG.

TELEPHON
NR. 18.200

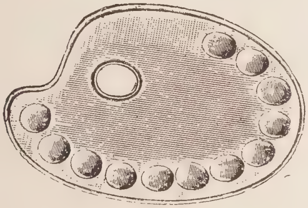
Kunstdruckerei
Moriz Frisch
Wien

TELEPHON
NR. 18.200

I. BEZ. GOLD
SCHMIDG. 10

I. BEZ. GOLD
SCHMIDG. 10

ALOIS EBESEDER



KÜNSTLER-
BEDARFS-
ARTIKEL

WIEN, I/1, OPERNRING NR. 9

CAFÉ MUSEUM

WIEN, I. FRIEDRICHSTRASSE 6
ECKE DER OPERNGASSE

BESITZER: GEBR. PRETSCHER

PRAG-RUDNIKER KORB-WAREN-FABRIKATION

WIEN VI.

MARIAHILFERSTRASSE 1a.

ERZEUGT MODERNE MÖBEL AUS ROHRGEFLECHT, HOLZ MIT GEFLECHT, MANILLAMATTEN, WANDVERKLEIDUNGEN ETC.

EINLADUNG ZUM BEITRITT ZUR

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN

MITGLIEDER der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst erhalten die ordentlichen Jahrespublikationen der Gesellschaft gegen Zahlung des jährlichen Beitrages von 30 Kronen.

GRÜNDER der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, deren Zahl auf 100 beschränkt ist, erhalten die ordentlichen Jahrespublikationen der Gesellschaft in Vorzugsdrucken, beziehungsweise besonderer Ausstattung, gegen Zahlung des jährlichen Beitrages von 100 Kronen.

ORDENTLICHE PUBLIKATIONEN:

1. „DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE“

Mit dem künstlerischen Beiblatt „MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT“.

Vornehme Kunstzeitschrift von internationalem Rufe, von der nunmehr 32 Jahrgänge abgeschlossen vorliegen. Sie stellt sich die Aufgabe unter Mitwirkung der vornehmsten Fachleute aller Nationen ein vollkommenes Bild des graphischen Schaffens unserer Zeit im Hauptblatt, in den „Mitteilungen“ dagegen der Vergangenheit zu bieten. Jährlich vier Hefte im Format von 40 : 30 Zentimeter, jedes mit zirka drei Bogen reich illustrierten Textes und mehreren Tafeln (Originalradierungen, Holzschnitten, Lithographien u. a.).

2. „KÜNSTLERISCHE SONDERGABEN“

und zwar je nach Beschluß des Verwaltungsrates entweder Jahresmappen mit Originalarbeiten oder einzelne graphische Blätter, Zyklen oder Ähnliches.

Diese Sonderausgaben bestehen für das JAHR 1909:

a) aus einer Jahresmappe im Formate von 45 : 56 Zentimeter enthaltend folgende Originalradierungen: LUIGI KASIMIR, Stephanskirche (mehrfärbig); HEINRICH OTTO, Schafe im Pferch; JOSEF PENNELL, Brücke von Alcantara; WALTER ZEISING, Steinernes Kreuz (Bretagne).

b) aus der Jahresprämie:

FRANK BRANGWYN, „St. Nikolauskirche in Dixmuyden“

Originalradierung. Bildfläche 56 : 66 Zentimeter, Kartonformat 80 : 90 Zentimeter. Diese Prämie gelangt laut Kuratoriumsbeschluß nur an die der Gesellschaft seit mindestens 1907 angehörenden Mitglieder zur Verteilung. Ab Jahrgang 1908 eingetretene Mitglieder erhalten für 1908 als Prämie die Originalradierung von F. SCHMUTZER, „Die Klostersuppe“, die Mitglieder seit 1909 die Radierung von W. UNGER nach REMBRANDTS „Susanna“; die wertvolle Brangwyn-Radierung kann aber auch durch Nachbezug des Jahrganges 1907, beziehungsweise der Jahrgänge 1907 und 1908, gesichert werden.

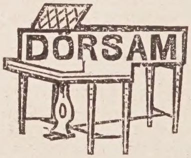
Ausführliche Prospekte kostenlos postfrei.

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN, VI. LUFTBADG. 17

BISMARCK KAUFTE
BECHSTEIN-KLAVIERE

GENERALREPRÄSENTANZ FÜR ÖSTERREICH UND
EINZIGE VERKAUFSSTELLE IN WIEN, IV.
KARLSPLATZ, LOTHRINGERSTR. 2
TELEPHON 303

DÖRSAM-KLAVIERE
FABRIKAT ERSTEN RANGES MIT ENGLISCHEN
REPETITIONS-MECHANIK ZU POPULÄREN
PREISEN. 750 BIS 1700 KRONEN.



REPRÄSENTANZ UND ALLEINVERKAUF: WIEN
KARLSPLATZ LOTHRINGERSTR. 2
KLAVIERHAUS THOMAS SCHABEL :::: TEL. 303

SPECIAL 86-S
N 1327
5060
V6
V48
V.37
1910

GETTY CENTER LIBRARY

Kunstdruckerei
Moriz Frisch
Wien